



MADE OF WALKING
THE MILENA PRINCIPLE



WALC (Walking Arts and Local Communities)



Kieldrecht Vingerlingpad 12.09.2026
Verdrongen Land van Saeftinghe 13.09.2026
Prosperpolder - De Maalderij 14.09.2026
Doel 15.09.2026
Fort Liefkenshoek 16.09.2026
Hof ter Welle - De Bron - De Stroom 17.09.2026

Info: <https://www.themilena.com/milena-mow.html>

Inschrijvingen: madeofwalking@themilena.com





MADE OF WALKING 2026

BEVEREN | Prosperpolder | Doel | Fort Liefkenshoek | Verdrongen Land van Saeftinghe | De Bron-De Stroom | Kieldrecht Vingerlingpad
WALC [Walking Arts and Local Communities] the Milena principle
11.09 > 17.09.2026

Made of Walking – Prosperpolder 2026 brengt kunstenaars, lokale gemeenschappen, erfgoedorganisaties en ecologische initiatieven samen rond wandelen als een artistieke, sociale en ecologische praktijk. Gedurende negen dagen verkennen de deelnemers de grenslandschappen van Prosperpolder, Doel, Saeftinghe en de Schelde-estuarium regio via performances, begeleide wandelingen, installaties, storytelling en collectieve ontmoetingen.

Het programma maakt deel uit van het Creative Europe-project **Walking Arts and Local Communities (WALC)** en brengt hedendaags artistiek onderzoek in dialoog met lokale kennis. Zo wordt zichtbaar hoe landschappen gevormd worden door herinnering, ecologie, migratie, industrie en het leven in de gemeenschap. Door te wandelen, te luisteren en actief deel te nemen, creëert **Made of Walking** nieuwe verbindingen tussen mensen, plaatsen en verhalen, over grenzen heen.

Programma (dag na dag, work in progress):

<https://walklistencreate.org/conference/made-of-walking/>

Project pagina <https://www.themilena.com/milena-mow.html/>

Facebook: <https://www.facebook.com/groups/1154465271292962/>

Instagram: <https://www.instagram.com/themilenaprinciple/>

Inschrijven: <https://www.eventbrite.be/o/31172147213>

Participerende Residentie Kunstenaars

lenke Kastelein (NL), Alba Saulea (ES), Katerina Drakopoulou (GR), Simone Etter (CH), Fred Adam (FR/ES), Marc Dhaenens (BE).

Bijdragende Kunstenaars, Onderzoekers en Partners

Natacha Antão (PT), Annemarie Lopez (UK), Clara Gari (Spanje), Mary Marinopoulou (Griekenland), Nick Verouden (NL), Maaïke van Cruchten (NL), Simona Vermeire (RO), Pieter-Jan Meire, Peter Deckers (B), Rien Van Meensel (B), Liese Stuer (B), Sylvie Marchand & Lionel Camburet (Gigacircus Collectief) (FR), Aspasia Voudouri (UOWM/GR) en Christos Ioannidis (UOWM/GR), samen met the European WALC partners.

Rosie Montford (UK), Feroza Gulzar (PK), Emma Bourguignon (B), Mel Anie (UK), Chris Wright (UK), Nele Brökelmann (NL), Alex Watson (UK), Barbara Silva (PT), Susana Oliveira (PT), Pierre Tremblay (CAN/FR), Milena Metalkova-Markova (BG), Claudia Ricca (AR), Susan Hogervorst (NL), Marieke Borren (NL), Marloes van der Vlugt (NL) en Lise Brenner (NL/US).

Vrijdag 11 september

19:00 > Hof ter Welle

Is wandelen kunst? Is Walking Art?

Opening en Filmvertoning

Christos Ioannidis (UOWM, GR)



In het kort

Opening van de **Made of Walking Prosperpolder Residency & Lab**. Vertoning van de documentaire *Is Walking Art?* (57 min.), gevolgd door een gesprek met de kunstenaars van de residentie en openingsreceptie.

Beschrijving

De documentaire **Is Walking Art?** (57 min.) van Christos Ioannidis onderzoekt wandelen als artistieke praktijk aan de hand van de eerste internationale Walking Arts-bijeenkomst in Prespa (2019), mede georganiseerd door Made of Walking. De film brengt kunstenaars, onderzoekers en deelnemers samen in het overweldigende natuurgebied en grenslandschap van Prespa aan de Grieks, Albanese en Noord Makedonische grens rond de vraag hoe wandelen kan uitgroeien tot een artistieke, sociale en ecologische praktijk.

Na de vertoning volgt een gesprek met de kunstenaars van de Made of Walking-residentie in Beveren, lokale partners en medewerkers en een opening receptie aangeboden door de gemeente Beveren.

<https://walklistencreate.org/walkingevent/is-walking-art/>

In het kader van Made of Walking Prosperpolder.

Volledig programma: <https://www.themilena.com/milena-mow-nl.html>

Zaterdag 12 september

11:00 > Erfgoedhuis Hof ter Welle

Lancering van Polder Lab & Hybride Lezing-Multimediaperformance NYMPH / LYMPH:

De Lymfatische Intelligentie van de Polder

Hybride lezing & multimediaperformance

Presentatie

Simona Vermeire (RO) & Fred Adam (FR)

In het kort

Lancering van **Polder Lab** en de multimedialperformance **NYMPH / LYMPH**, waarin water wordt onderzocht als een levend verbindend systeem.

Beschrijving

Tijdens de officiële lancering van **Polder Lab** wordt het tweejarige artistieke onderzoeksproject **NYMPH / LYMPH – De Lymfatische Intelligentie van de Polder** van Simona Vermeire voorgesteld. Via wandelen, dialoog, multimedia en belichaamd onderzoek verkennen de deelnemers water als een levend verbindend systeem dat de ecologische, culturele en historische stromen van Prosperpolder en het Verdrongen Land van Saeftinghe met elkaar verbindt. Het project nodigt uit om het polderlandschap te ervaren als een dynamisch netwerk van relaties tussen mens, natuur en geschiedenis.

15:30 > Vingerlingpad in Kieldrecht.

Polder Lab Walk

Wandeling

Presentatie

Simona Vermeire (RO) & Fred Adam (FR)

In het kort

Een gezamenlijke verkenning van het Vingerlingpad als vervolg op de ochtendpresentatie van **NYMPH / LYMPH**



Beschrijving

Deze informele Polder Lab-wandeling nodigt deelnemers uit om samen het Vingerlingpad te verkennen, een bijzonder wandeltraject aan de rand van het Grenspark Groot Saeftinghe. Het pad vormt een overgang tussen open polderlandschap, historische kreken en vochtige rietgebieden en biedt een unieke gelegenheid om landschap, geschiedenis en biodiversiteit al wandelend te ervaren.

De wandeling sluit inhoudelijk aan bij de ochtendpresentatie, maar kan ook afzonderlijk worden bijgewoond.

<https://walklistencreate.org/walkingevent/nymph-lymph-the-lymphatic-intelligence-of-the-polder/>

20:00 > Erfgoedhuis Hof ter Welle

Moving Images, Moving Worlds

Filmavond & kunstenaarsgesprek

Presentatie

Pierre Tremblay (CAN/FR), Stefaan van Biesen / The Milena Principle (BE), Gigacircus (FR)

Moderator: Geert Vermeire (BE)

In het kort

Moving Images, Moving Worlds brengt filmmakers en kunstenaars samen die wandelen als artistieke methode gebruiken om reizen, migratie, landschappen en menselijke ontmoetingen te verkennen.

Beschrijving

De avond opent met de wereldpremière van *Flowers of Ichijo – Art Walk Kyoto, 2026* (25 min.), de nieuwste Art Walk-film van **Pierre Tremblay**. Op een zondag in maart in Kyoto gaan vijf mensen op pad met vijf verschillende instrumenten. Hun uiteenlopende waarnemingen vormen samen een collectieve meditatie over kijken en aanwezig zijn in het moment.

Het programma wordt vervolgd met werk van **Stefaan van Biesen** / *The Milena Principle*, gevolgd door de documentaire **Cantar o Morir** (2022, 53 min.). *Cantar o Morir* biedt een perspectief op een cultuur waarvan de vormen van creatie grotendeels buiten de kaders van de westerse artistieke praktijk zijn gebleven. Voor de **Rarámuri** zijn wandelen en hardlopen vormen van cultureel, spiritueel, artistiek en ritueel verzet. Regie: **Sylvie Marchand** en **Lelio Moehr**.

Zondag 13 september

09:30 - 16:00 > **Verdronken Land van Saeftinghe**

Saeftinghe Natuurwandeling & De wetten van het moeras

Begeleide natuurwandeling & vertelperformance (in het Engels)

Presentatie

Rien van Meensel (BE)

In het kort

Ontdek een van Europa's grootste getijdengebieden tijdens een dag vol wandelen, landschapsbeleving en verhalen, met een begeleide wandeling door het Verdronken Land van Saeftinghe en de vertelperformance **Stories from the Marsh**.



Beschrijving

Beleef een dag in het indrukwekkende landschap van het **Verdronken Land van Saeftinghe**, een van Europa's grootste brakwatergetijdengebieden. Het programma start met een begeleide wandeling onder leiding van een ervaren gids, die deelnemers laat kennismaken met de ecologische, historische en culturele rijkdom van dit uitzonderlijke grensgebied, gevormd door eeuwenlange wisselwerking tussen mens, water en landschap.

Na een optionele lunch in Café Saeftinghe volgt **Stories from the Marsh**, een vertelperformance van **Rien van Meensel** (in het Engels). Aan de hand van een aangrijpend familieverhaal neemt zij het publiek mee naar een wereld waarin moerassen, venen en wetlands langzaam verdwijnen en stelt zij vragen over herinnering, verlies en onze relatie met het landschap.

De begeleide wandeling en de vertelperformance kunnen ook afzonderlijk worden bijgewoond.

<https://walklistencreate.org/walkingevent/stories-from-the-marsh/>

Praktisch: deelname aan de wandeling in Saeftinghe (€10), koffie en broodlunch zijn ter plaatse betalend (€9).

Inschrijven tickets: <https://www.eventbrite.be/o/31172147213>

19:15 > Jeugdcentrum Prosperpolder

Microcosmos Avondwandeling

Presentatie

Fred Adam (Fr)



In het kort

Een verrassende wandeling die de verborgen wereld van insecten en kleine organismen onder onze voeten zichtbaar maakt.

Beschrijving

Vertraag en ontdek de verborgen wereld van insecten in Prosperpolder tijdens deze bijzondere avondwandeling van de Franse mediakunstenaar **Fred Adam**. Deelnemers worden uitgenodigd om kleine dieren te observeren, te fotograferen, hun bewegingen in kaart te brengen en soorten te identificeren.

Door kunst, wetenschap en aandachtig waarnemen met elkaar te verbinden, nodigt **Microcosmos** uit om de rijkdom van het kleinste leven opnieuw te ontdekken en de relatie tussen mens en natuur vanuit een ander perspectief te ervaren.

<https://walklistencreate.org/walkingevent/microcosmos-walk/>

Maandag 14 september

16:30 > De Maalderij, Prosperpolder

Rondleiding langs erfgoed

Grenslandschappen in Transitie

Lezing, rondleiding & soepmaaltijd

Presentatie

Peter Deckers (BE) en **Pieter-Jan Meire (BE)**

In het kort

Lezing over de geschiedenis en de voortdurende transformatie van het grenslandschap, gevolgd door een rondleiding door de erfgoedtentoonstelling en een gezamenlijke soepmaaltijd.

Beschrijving

Lezing verzorgt door **Peter Deckers**, voorzitter van **De Maalderij**, een rondleiding door de erfgoedtentoonstelling, waarin de geschiedenis van Prosperpolder en de omliggende grensstreek tastbaar wordt gemaakt.

Netwerkdirecteur **Pieter-Jan Meire** neemt ons mee in de geschiedenis van het grensgebied en de voortdurende transformaties van het landschap rond het Verdronken Land van Saeftinghe. Hij

belicht hoe water, natuurontwikkeling, landbouw, industrie en internationale samenwerking het gebied doorheen de eeuwen hebben gevormd.

We sluiten deze namiddag af met een gezamenlijke soepmaaltijd, een informeel moment om na te praten en ervaringen uit te wisselen.

19:00 > Prosperpolder

The Mobile Wetland

Audiovisuele ervaring

Presentatie

Fred Adam (FR)

In het kort

Een meeslepende audiovisuele ervaring waarin de smartphone verandert in een venster op de verborgen nachtelijke wereld van de wetlands.



De ervaring onderzoekt hoe technologie niet alleen een hulpmiddel kan zijn om informatie te verzamelen, maar ook een artistiek instrument om onze relatie met ecosystemen en biodiversiteit te verdiepen.

<https://walklistencreate.org/walkingevent/the-mobile-wetland/>

19:15 > Prosperpolder

The Landscape as Performance

Performatieve wandeling

Presentatie

Ienke Kastelein (NL)

In het kort

Een performatieve wandeling waarin Prosperpolder wordt ervaren als een levend podium waar landschap, lichamen en beweging voortdurend nieuwe relaties creëren.



Beschrijving

Tijdens deze performatieve wandeling nodigt lenke Kastelein deelnemers uit om Prosperpolder te ervaren als een voortdurend veranderende ruimte waarin mensen, dieren, planten, weersomstandigheden en landschapselementen samen een levende choreografie vormen.

Door aandacht te schenken aan ritme, aanwezigheid, beweging en onderlinge relaties ontstaat een andere manier van kijken naar het landschap: niet als decor, maar als actieve medespeler waarin iedere stap nieuwe verbindingen en betekenissen creëert.

<https://walklistencreate.org/walkingevent/the-landscape-as-performance/>

Dinsdag 15 september

10:00 > Erfgoedhuis Hof ter Welle

Common Ground: Embroidering the Map of Beveren

Collectief borduurproject

Presentatie

Natacha Antão (PT)

In het kort

Samen creëren we een geborduurde kaart van Beveren waarin herinneringen, verhalen en het landschap met elkaar worden verweven.

Beschrijving

Hoe kan borduren een manier worden om herinneringen, verbondenheid en het levende landschap in kaart te brengen? Tijdens **Common Ground** nodigt de Portugese kunstenaar **Natacha Antão** deelnemers uit om samen een groeiende textiele kaart van Beveren te creëren.



Al wandelend verzamelen deelnemers verhalen, betekenisvolle plekken, bomen en ecologische herinneringen, die vervolgens worden vertaald naar een gezamenlijk borduurwerk. Zo ontstaat een levend portret van het landschap waarin persoonlijke ervaringen en collectieve geschiedenis elkaar ontmoeten.

Dit project loopt door gedurende meerdere dagen en groeit mee met de bijdragen van alle deelnemers.

<https://walklistencreate.org/walkingevent/common-ground-embroidering-the-map-of-beveren/>

10:30 > Erfgoedhuis Hof ter Welle

De wandeling schetsen: Partituren voor het onbekende

Presentatie

Rosie Montford (UK)

In het kort

Rosie Montford presenteert een reeks uitvouwbare schetsboeken die ontstonden tijdens wandelingen langs waterlopen en de randen van het landschap.



Beschrijving

Kunstenaar **Rosie Montford** presenteert een reeks uitvouwbare schetsboeken die ontstonden uit een samenwerking met een weefster tijdens wandelingen langs waterlopen en de randen van het landschap. De schetsboeken functioneren als partituren voor aandacht, observatie en verbeelding en tonen hoe tekenen, wandelen en ambacht elkaar kunnen versterken in een gedeelde artistieke praktijk.

11:00 > Erfgoedhuis Hof ter Welle

Storylarking

Walkshop

Presentatie

Annemarie Lopez (UK)

In het kort

Een speelse wandelworkshop waarin rituelen, opdrachten en veldnotities uitgroeien tot het begin van nieuwe verhalen.



Beschrijving

Tijdens **Storylarking** nodigt **Annemarie Lopez** deelnemers uit om al wandelend de verborgen verhalen van alledaagse plaatsen te ontdekken. Via eenvoudige rituelen, observatieopdrachten en veldnotities worden indrukken uit het landschap omgezet in korte teksten en nieuwe vertellingen.

De workshop laat zien hoe wandelen niet alleen een manier is om een plek te verkennen, maar ook een methode om creativiteit, verbeelding en collectief vertellen te stimuleren.

<https://walklistencreate.org/walkingevent/storylarking/>

13:30 > Erfgoedhuis Hof ter Welle

A Walk with Artist Magali Desbazeille (2022).

Filmvertoning & kunstenaarsgesprek

Presentatie

Pierre Tremblay (CAN/FR)

In het kort

Filmvertoning en gesprek met regisseur Pierre Tremblay (CAN/FR): A Walk with Artist Magali Desbazeille (2022). Tijdens een wandeling door een verborgen tuin in Montreuil gaat filmmaker Pierre Tremblay in gesprek met de Franse kunstenares Magali Desbazeille over wandelen, artistieke praktijk, artificiële intelligentie, performance, inspiratie en de uitdagingen van het kunstenaarschap.

Beschrijving

Tijdens een wandeling door een verborgen tuin in **Montreuil (Parijs)** gaat filmmaker **Pierre Tremblay** in gesprek met de Franse kunstenares **Magali Desbazeille** over wandelen, artistieke praktijk, artificiële intelligentie, performance, inspiratie en de uitdagingen van het kunstenaarschap als moeder en vrouw.

De film toont hoe wandelen niet alleen een onderwerp is, maar ook een methode om te denken, te creëren en in dialoog te treden met de omgeving. Na de vertoning volgt een gesprek met de regisseur.

14:30 > Erfgoedhuis Hof ter Welle

Le moindre geste

Koffieconversatie

Presentatie

Clara Garí (ES)

In het kort

Een koffieconversatie met Clara Garí over het werk van de Franse filmmaker en pedagoog **Fernand Deligny**, waarin wandelen, cartografie en de "kleine geste" centraal staan.



Beschrijving

Ontdek samen met **Clara Garí** het visionaire werk van **Fernand Deligny** aan de hand van filmfragmenten, projecties en een open gesprek over gebaar, cartografie, educatie, wandelen en artistieke praktijk.

Vertrekkend vanuit Deligny's film **Le Moindre Geste** onderzoekt de sessie hoe aandacht voor het kleinste gebaar, het dwalen en het tekenen van bewegingslijnen een alternatieve manier van kijken naar mens, landschap en gemeenschap mogelijk maakt.

<https://walklistencreate.org/walkingevent/walking-with-le-moindre-geste/>

17:00 > De Doolen, Doel: Gemeenschapstuin & Voedselbos

Rondleiding, lezing & ontmoeting

Presentatie

Liese Stuer (BE)

In het kort

Bezoek aan de gemeenschapstuin en het voedselbos van **De Doolen**, gevolgd door een lezing van **Liese Stuer** over ecologie, gemeenschapsvorming en de toekomst van Doel. Aansluitend genieten we samen van pannenkoeken in De Doolen.

Beschrijving

In Doel maken we kennis met een inspirerend initiatief waar natuurherstel, voedselproductie en gemeenschapsleven elkaar versterken. Tijdens een rondleiding door de gemeenschapstuin en het voedselbos vertelt Liese Stuer hoe De Doolen uitgroeide tot een plek waar bewoners, vrijwilligers en kunstenaars samen bouwen aan een duurzame toekomst voor het dorp.

De lezing belicht de rol van ecologie, zorg voor het landschap en lokale betrokkenheid als motoren voor gemeenschapsvorming.



We sluiten de namiddag af met pannenkoeken in De Doolen, gemaakt door de **Chiro**, een informeel moment om ervaringen uit te wisselen en het gesprek verder te zetten.

19:30 > Doel

22 Stops

Participatieve wandelperformance

Presentatie

Katerina Drakopoulou (GR)

In het kort

Een participatieve wandelperformance met tweeëntwintig korte interventies op verrassende locaties in Doel.



Beschrijving

Tijdens 22 Stops transformeert de Griekse kunstenaar **Katerina Drakopoulou** het verlaten dorp **Doel** tot een choreografie van aandacht, herinnering en aanwezigheid. De wandeling bestaat uit tweeëntwintig zorgvuldig gecomposeerde haltes, waar kleine performatieve interventies deelnemers uitnodigen om anders te kijken, te luisteren en zich tot de omgeving te verhouden.

Door eenvoudige gebaren en gedeelde ervaringen ontstaat een nieuwe relatie met een plek die voortdurend balanceert tussen verdwijnen en blijven bestaan. De wandeling nodigt uit tot reflectie over geheugen, landschap, menselijke aanwezigheid en de poëtische kracht van het alledaagse.

<https://walklistencreate.org/walkingevent/22-stops/>

Woensdag 16 september

09:00 > Hedwigepolder | Ouden Doel

Wandelen met het verleden: belichaming, omgeving en verhalen

Workshop in Hedwigepolder | Oude Doel

Presentation

Marieke Borren (NL) en Susan Hogervorst (NL)

In het kort

Een workshop door Doel waarin wandelen een methode wordt om herinnering, omgeving en verhalen te onderzoeken. Via observatie, gesprek en reflectie verkennen deelnemers hoe het verleden aanwezig blijft in een landschap met een betwiste geschiedenis.

Beschrijving

Wat gebeurt er wanneer we een plek met een betwiste geschiedenis niet alleen benaderen via historische bronnen of theoretische reflectie, maar door er samen doorheen te wandelen?

In deze workshop onderzoekt **Marieke Borren** wandelen als een belichaamde en collectieve methode om vragen te ontwikkelen rond **herinnering, plaats, omgeving en betwiste geschiedenissen**. Doel vormt hiervoor een bijzondere context. In plaats van het dorp enkel als onderzoeksobject te beschouwen, gebruiken de deelnemers wandelen, observeren, gesprekken en gezamenlijke reflectie om te onderzoeken hoe geschiedenissen in een landschap aanwezig blijven en hoe we die via het bewegende lichaam ervaren.

Hij bouwt voort op **Walking-with the Past: Embodiment, Environment, and Narrative**, het onderzoeksproject dat Borren samen met geheugenonderzoeker Susan Hogervorst ontwikkelt, werd op een eerdere workshop in Den Haag gerealiseerd. De workshop brengt fenomenologisch en geesteswetenschappelijk onderzoek in dialoog met **artistieke en praktijkgerichte onderzoeksmethoden** en stelt de vraag hoe samen wandelen onderzoeksvragen en vormen van kennis kan voortbrengen die rond een seminarietafel misschien niet ontstaan.

10:00 > Erfgoedhuis Hof ter Welle

Common Ground

Collectief borduurproject (doorlopend)

Presentation

Natacha Antão (PT)

In het kort

Samen creëren we een geborduurde kaart van Beveren waarin herinneringen, verhalen en het landschap met elkaar worden verweven.

Beschrijving

Common Ground groeit verder tijdens de tweede dag van het project. Nieuwe deelnemers kunnen aansluiten om herinneringen, ontmoetingen en observaties uit de voorbije dagen toe te voegen aan de gezamenlijke borduurkaart van Beveren.



Zo ontstaat stap voor stap een collectief landschap waarin persoonlijke verhalen, ecologische herinneringen en gedeelde ervaringen samenkomen.

10:30 > Doel

Data Walking

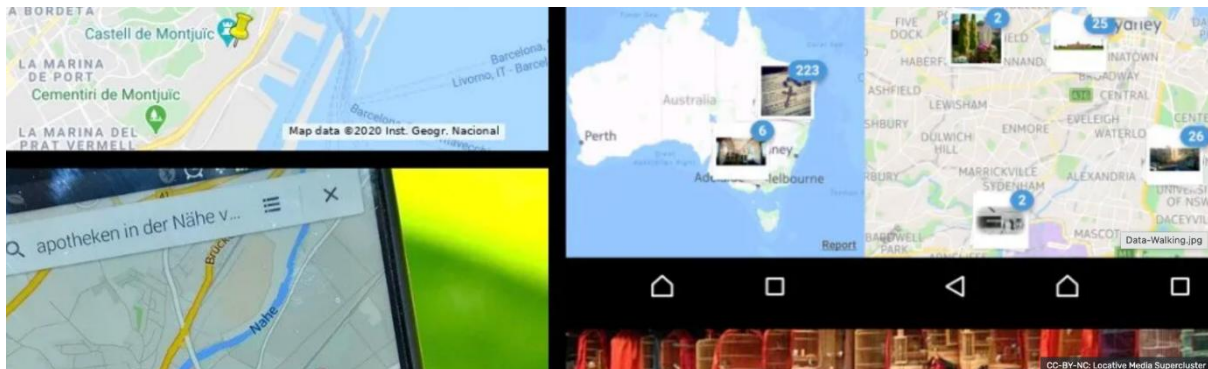
Presentatie

Nick Verouden & Maaïke van Cruchten (NL)

Research Group Creative Media for Social Change

In het kort

Een creatieve wandeling waarin deelnemers data verzamelen met hun mobiele toestel en ontdekken hoe observaties kunnen uitgroeien tot kaarten, verhalen en nieuwe inzichten.



Beschrijving

Welke verhalen kan data vertellen over de plekken waar we wandelen? Tijdens Data Walking onderzoeken Nick Verouden en Maaïke van Cruchten hoe wandelen kan functioneren als een creatieve onderzoeksmethode. Deelnemers verzamelen onderweg observaties met hun mobiele toestel en experimenteren met manieren om deze gegevens om te zetten in kaarten, visualisaties en verhalen.

De workshop laat zien hoe digitale media niet alleen informatie registreren, maar ook nieuwe vormen van aandacht, interpretatie en artistieke verbeelding mogelijk maken.

<https://walklistencreate.org/walkingevent/data-walking/>

13:30 > Erfgoedhuis Hof ter Welle

The Walking Oracle: instrumenten om het einde van de wereld uit te stellen

Participatieve wandeltarot

Presentatie

Claudia B. Ricca (AR)

In het kort

Een speelse wandeltarotlezing waarin deelnemers samen nieuwe verhalen creëren rond lichaam, landschap, tijd, toeval, kwetsbaarheid en collectieve verbeelding.

Beschrijving

The Walking Oracle is een participatieve artistieke ervaring ontwikkeld door de Argentijnse kunstenaar **Claudia B. Ricca**. Aan de hand van een bijzondere kaartenset met dertig beelden en dertig teksten worden deelnemers uitgenodigd om samen nieuwe constellaties en verhalen te creëren.

Via toeval, intuïtie en collectieve interpretatie verkent de groep thema's als belichaming, territorium, tijd, risico, mislukking en artistiek onderzoek. De workshop maakt deel uit van Claudia Ricca's langlopende onderzoeksproject **El Estado de las Cos(t)as**, waarin wandelen wordt ingezet als een methode om nieuwe vormen van kennis, verbeelding en verbondenheid te ontwikkelen.

14:30 > Erfgoedhuis Hof ter Welle

A Quiet Game Around an Art and Health Project

Interactieve sessie rond kunst, tarot en mentale gezondheid

Presentatie

Clara Garí (ES)

In het kort

Een interactieve tarot- en gesprekssessie waarin wandelen, kunst en mentale gezondheid samenkomen



Beschrijving

Tijdens deze interactieve sessie presenteert **Clara Garí** het Catalaanse project **Artistic Pairs**, waarin kunstenaars samenwerken met mensen uit de geestelijke gezondheidszorg om nieuwe vormen van artistieke expressie en ontmoeting te ontwikkelen.

Via de **Tarot van de Emoties**, spel, dialoog en creatieve oefeningen verkennen deelnemers hoe wandelen, kunst en collectieve verbeelding kunnen bijdragen aan welzijn, verbondenheid en nieuwe manieren van kijken naar mentale gezondheid. De sessie nodigt uit tot open gesprek, gedeelde reflectie en actieve participatie.

<https://walklistencreate.org/walkingevent/artistic-pairs-the-tarot-of-the-emotions/>

16:30 > > Boottocht (€3) van Zwijndrecht naar Fort Liefkenshoek (optioneel) + tickets

<https://dewaterbus.be/pages/dienstregeling-richting-noord>

17:30 > Fort Liefkenshoek

To Walk Your Life

Tentoonstelling & kunstenaarspresentatie

Presentatie

Marc Dhaenens (BE)

In het kort

Presentatie en tentoonstelling waarin de relaties tussen landschap, geschiedenis en collectief geheugen worden onderzocht.



Beschrijving

In **To Walk Your Life** nodigt kunstenaar **Marc Dhaenens** bezoekers uit voor een poëtische verkenning van **Fort Liefkenshoek**, waar landschap, geschiedenis en persoonlijke herinneringen met elkaar verweven raken.

Aan de hand van installaties, beelden en verhalen onderzoekt de tentoonstelling thema's als levensloop, kwetsbaarheid, vergankelijkheid en collectief geheugen.

Het fort wordt zo niet alleen een historische plek, maar ook een ruimte voor reflectie over onze eigen relatie tot tijd, plaats en herinnering.

Na afloop is er gelegenheid om deel te nemen aan een **diner in Brasserie Fort Liefkenshoek** (optioneel).

<https://walklistencreate.org/walkingevent/to-walk-your-life/>

21:00 > Boottocht (€3) van Fort Liefkenshoek naar Zwijndrecht (€3 is optioneel)

22:00 > Melsele / Zwijndrecht

Walking in Lessness

Nachtwandeling

Presentatie

Simone Etter (CH)

In het kort

Een nachtelijke wandeling over het zien van wat overdag onzichtbaar blijft, geïnspireerd door **Lessness** van **Samuel Beckett**.

Beschrijving

De Zwitserse kunstenaar **Simone Etter** ontwikkelde **Walking in Lessness** als een contemplatieve nachtwandeling waarin vertraging en aandacht centraal staan. Geïnspireerd

door Samuel Beckett's Lessness onderzoekt de wandeling hoe "minderen" een voorwaarde kan worden voor waarneming, aanwezigheid en verbondenheid.



In de duisternis verschuift de aandacht naar geluiden, bewegingen, licht, schaduw en de subtiele veranderingen van het landschap. De wandeling nodigt deelnemers uit om het onbekende niet te beheersen, maar te ervaren, en verkent zo de politiek van aandacht als een artistieke en ecologische praktijk.

<https://walklistencreate.org/walkingevent/night-walk/>

Donderdag 17 september

08:00 > Jeugdcentrum Prosperpolder

It's the Same Sky, Here or There

Luisterwandeling

Presentatie

Chris A. Wright (UK)

In het kort

Een verstilde luisterwandeling waarin stilte, aandachtig luisteren en eenvoudige vocale reacties uitnodigen om de onzichtbare verhalen van het grenslandschap te ontdekken.

Beschrijving

Tijdens **It's the Same Sky, Here or There** neemt **Chris Wright** de deelnemers mee op een trage wandeling door het grenslandschap, waarin luisteren belangrijker wordt dan spreken.

Regelmatig wordt halt gehouden om aandachtig te luisteren naar de omgeving en daarop te reageren met eenvoudige, niet-verbale klanken, zoals neuriën.

Geïnspireerd door **Invisible Cities** van **Italo Calvino** nodigt de wandeling uit om vertrouwde plaatsen opnieuw te ervaren en verborgen betekenissen te ontdekken in de gefragmenteerde verhalen van het grensgebied. Door te vertragen ontstaat ruimte voor aandacht, ontmoeting en een andere manier van aanwezig zijn in het landschap.

10:00 > Erfgoedhuis Hof ter Welle

Absorb Ensemble

Walkshop

Presentatie

Mary Marinopoulou (GR)

In het kort

Een speelse walkshop waarin beweging, toeval, spel en collectief schrijven samenkomen.



Beschrijving

Tijdens **Absorb Ensemble** nodigt **Mary Marinopoulou** deelnemers uit om via eenvoudige bewegingsoefeningen, toevalsspelen en collectieve schrijfp opdrachten nieuwe relaties te ontdekken tussen lichaam, verbeelding en landschap.

De walkshop onderzoekt hoe wandelen een gedeeld creatief proces kan worden, waarin deelnemers niet alleen hun omgeving, maar ook elkaar op een nieuwe manier leren kennen. Via spel en improvisatie ontstaat een collectieve ervaring waarin observatie, beweging en auteurschap voortdurend van rol wisselen.

<https://walklistencreate.org/walkingevent/absorb-ensemble/>

11:00 > Erfgoedhuis Hof ter Welle

Touching (the) Strangeness – The Tunnel as space-in-between

Presentatie

Marloeke van der Vlugt

In het kort

Marloeke van der Vlugt verkent hoe een voetgangerstunnel via aanraking, performance en zorg verandert in een meer-dan-menselijke carescape.

Beschrijving

In deze interactieve lezing introduceert Marloeke van der Vlugt haar artistieke onderzoeksmethode **Touching**. Ze beschrijft hoe haar herhaalde passages door een voetgangerstunnel gedurende enkele maanden performatieve en zorgzame gebaren deden ontstaan. Aan de hand van audiovisuele media toont ze hoe de tunnel zich ontwikkelde tot een verruimde scenografische onderzoeksplek. De impact ervan op haar dagelijkse ritme bracht haar tot verstillings en ontvankelijkheid en versterkte haar bewustzijn van haar zintuiglijke en materiële betrokkenheid bij meer-dan-menselijke entiteiten, objecten en de omgeving. Deze ontmoetingen activeerden een ethische houding tegenover de wereld en transformeerden de tunnel geleidelijk tot een 'carescape': een plek die vragen oproept over responsiviteit en de temporele en ruimtelijke dimensies van zorg. *Touching* onderzoekt deze opkomende bewegingen door middel van performance, tekenen, schrijven, ruimtelijke interventies en sculptuur.

11:30 > Erfgoedhuis Hof ter Welle

Erfgoed als laboratorium

Presentatie

Milena Metalkova-Markova (BG)

In het kort

Milena Metalkova-Markova onderzoekt hoe architectuuronderwijs kan bijdragen aan veerkrachtige gemeenschappen door leren in de praktijk, co-creatie en maatschappelijke

betrokkenheid, waarbij artistiek onderzoek, adaptief hergebruik en rurale regeneratie samenkomen.

Beschrijving

Pracademics tussen kunst, architectuur en erfgoedzorg onderzoekt hoe architectuur-onderwijs een antwoord kan bieden op ecologische en maatschappelijke uitdagingen door **vernaculair erfgoed, duurzaamheid, artistieke praktijk en gemeen-schapsbetrokkenheid** met elkaar te verbinden.

Milena Metalkova-Markova presenteert een onderwijsbenadering gebaseerd op **leren door te doen en co-creatie**, waarbij studenten rechtstreeks samenwerken met gemeenschappen, lokale overheden en historische gebouwen. Door architecturale opmetingen en 3D-documentatie te combineren met artistieke installaties, adaptief hergebruik en experimentele interventies, onderzoekt haar praktijk hoe verlaten erfgoed kan fungeren als proeftuin voor **collectieve rurale regeneratie en veerkrachtige gemeenschappen**. Centraal staat de vraag: **Is er een toekomst voor het vernaculaire?**

14:00 > Erfgoedhuis Hof ter Welle

Wandelen met Io

Participatieve wandeling

Presentatie

Alba Sauleda (ES) met deelnemers van dagcentra **De Bron** en **De Stroom**

In het kort

Een participatieve wandeling waarin dagelijkse zorgen, kleine gebaren en gedeelde dromen samenkomen.

Beschrijving

Geïnspireerd door de Griekse mythe van **Io** ontwikkelt **Alba Sauleda** samen met deelnemers van **dagcentra De Bron en De Stroom** een participatieve wandeling waarin gesprekken, dagelijkse ervaringen en gedeelde dromen worden omgevormd tot een collectieve *dérive*.



Onderweg ontstaan nieuwe verhalen die vertrekken vanuit het alledaagse en langzaam uitgroeien tot een gezamenlijke verbeelding van het landschap. De wandeling benadrukt de kracht van ontmoeting, zorg en artistieke samenwerking.

<https://walklistencreate.org/walkingevent/walking-with-io/>

17:00 > Erfgoedhuis Hof ter Welle

A Participatory Walk in Disappearance

Participatieve performatieve wandeling

Presentatie

Mary Marinopoulou (GR)

In het kort

Een performatieve wandeling waarin deelnemers samen een levend kunstwerk creëren met materialen die onderweg worden gevonden



Beschrijving

Tijdens deze participatieve performance verzamelen deelnemers natuurlijke materialen tijdens de wandeling en gebruiken deze om het lichaam van performer **Mary Marinopoulou** geleidelijk te bedekken.

Zo ontstaat een levend kunstwerk waarin transformatie, lichamelijkheid, herinnering en onze materiële relatie met de omgeving centraal staan. De performance nodigt uit tot reflectie over vergankelijkheid, zorg en de voortdurende wisselwerking tussen mens en landschap.

18:00 > Erfgoedhuis Hof ter Welle

Residentiepresentaties & WALC Network Exchange

Presentaties & netwerkuitwisseling

Residentiekunstenaars en Europese WALC-partners

In het kort

Ontdek de artistieke projecten, workshops en onderzoeken die tijdens de residentieweek werden ontwikkeld, gevolgd door een vooruitblik op toekomstige internationale samenwerkingen binnen WALC – Walking Arts and Local Communities.

Beschrijving

Voorafgaand aan de slotperformance presenteren de residentiekunstenaars de kunstwerken, workshops en onderzoeksprojecten die tijdens Made of Walking – Prosperpolder 2026 werden ontwikkeld.

Aansluitend volgt de WALC Network Exchange, waarin de Europese partnerorganisaties hun toekomstige plannen, internationale samenwerkingen en gezamenlijke projecten richting WALC 2027 voorstellen. Deze bijeenkomst biedt een unieke inkijk in de verdere ontwikkeling van het Europese netwerk voor wandelkunst en artistiek onderzoek.

Voorafgaand programma

18:00 > Hof ter Welle

Voorafgaand aan de performance zijn deelnemers van harte welkom op de slotpresentaties van de residentie en de **WALC Network Exchange**, waarin een overzicht wordt gegeven van het artistieke onderzoek dat tijdens de residentieweek werd ontwikkeld en van de toekomstige internationale samenwerkingen.

19:00 > Erfgoedhuis Hof ter Welle

Migrating Voices FROM ELSEWHERE

Participatieve multimedia-performance

Presentatie

Gigacircus (Fr)

In het kort

Gigacircus en **Ridha Dhib** leiden een participatieve wandelperformance die live aansluit bij Dhibs 3.000 kilometer lange tocht door Europa. Klank, ritueel, poëzie en collectief wandelen nodigen uit tot reflectie over ontheemding, gastvrijheid en hoop.



Beschrijving

Een participatieve wandelperformance van Gigacircus (**Sylvie Marchand** en **Lionel Camburet**, FR), **Ridha Dhib** (TUN/FR) en lokale verhalenvertellers, die deelnemers verbindt met de verhalen van mensen die in afgelegen gebieden wandelen om te overleven. Trommels, bellen en stokken, samen met lokale bewoners vervaardigd, bepalen het ritme.

Onder zijn plantaardige masker brengt **Nene Cambu** de essentiële pulsen ervan tot leven. De wandeling mondt uit in een cirkelvormig ritueel, waarbij Ridha Dhib vanop afstand aansluit via *Mnemosyne*, zijn honderd dagen durende wandelperformance door Europa. Door klank, mobiele technologie, performance, poëzie en collectieve participatie te combineren, reflecteert Migrating Voices FROM ELSEWHERE over ontheemding, gastvrijheid en hoop.

De performance staat live in verbinding met Dhibs 3.000 kilometer lange tocht van Frankrijk naar Griekenland en sluit *Made of Walking – Prosperpolder 2026* af met een collectieve ervaring van kunst, gemeenschap en ontmoeting.

20:00 > **Slotreceptie Meulenberg:** Receptie voor alle aanwezigen (op uitnodiging)
